

program konference muzejníků, konzervátorů, restaurátorů a památkářů

## OD VIZE K REALITĚ / osvětlení v muzeích a galeriích

přednáškový sál Muzea východních Čech v Hradci Králové

22. května 2008 od 9:00–16:00 hodin

**09:00 - 09:30**    **Prezence s Barborou**

**09:30 - 10:00**    **„Koncept návrhu osvětlení výstavních prostorů“, Ing. Petr Žák**

Osvětlení je jednou ze základních součástí vnitřního prostoru, která zásadním způsobem ovlivňuje jeho vizuální podobu. Projekt výstavních prostorů, zahrnující i návrh osvětlení, si lze představit jako cestu, která začíná u obecných vizí a končí konkrétním, reálným prostorem. Tato cesta obsahuje důležité body, které celý projekt formují, směřují a vymezují. Příspěvek charakterizuje hlediska, která významně ovlivňují osvětlení výstavních prostorů, a popisuje jak se jejich vliv projevuje.

**10:00 - 11:00**    **„Umělecké dílo v proměnných světle“, Laura Cinquarla**

V současné době se pro vystavení uměleckých děl používá statický způsob umělého osvětlení. Tento přístup často vede k diskuzím o tom, jaký charakter osvětlení je z pohledu interpretace konkrétního uměleckého díla nevhodnější. Italská firma iGuzzini, ve spolupráci s několika významnými kulturními institucemi, navrhla nový přístup k osvětlování uměleckých děl. Základní myšlenkou nového konceptu je využití měnících se světelných scén, které návštěvníkovi umožní umělecké dílo poznat a zažít v širších souvislostech. Nový přístup tedy nehledá jednu nevhodnější světelnou situaci, ale nabízí myriádu světelných podmínek a přechází tak od statického způsobu osvětlení k osvětlení dynamickému.

**11:00 - 11:15**    **Přestávka s kávou**

**11:15 - 12:00**    **„Prostor a exponát“, arch. Jan Polášek**

Architekt a scénograf Jan Polášek, působící od 70. let minulého století ve Švédsku, je autorem více než 200 krátkodobých i trvalých expozic. Vedle Švédska působil rovněž ve Střední Americe a Africe, od poloviny 90. let také v České Republice, kde se architektonicky podílel na řadě úspěšných výstav. Přednáška představuje tvorbu architekta Poláška se zaměřením na roli světla při návrhu expozic ve výstavních prostorech.

**12:00 - 13:00**    **Oběd v muzeu**

**13:00 - 13:45**    **„Výstavní exponáty a jejich ochrana“, PhDr. Jana Tesařová**

Jedním z důležitých požadavků při vystavování exponátů je jejich ochrana před možným poškozením, které může mít odlišné příčiny i projevy. Příčinou poškození mohou být přírodní pohromy, neodborná manipulace nebo nevhodné mikroklimatické podmínky. Jednou ze složek mikroklimatu, která ovlivňuje míru poškození je optické záření, jehož charakter a vlastnosti přímo souvisí s navrženým osvětlením. Příspěvek se v úvodní části věnuje stručnému popisu základních parametrů optického záření, související s mírou poškození uměleckých děl. V další části se pak věnuje prostředkům a postupům určených pro ochranu exponátů.

**13:45 - 14:45**    **„Technika pro výstavní prostory“**

Příspěvek představuje technické prostředky, používané ve výstavních prostorech, které se dotýkají a souvisí s návrhem osvětlení a mohou mít proto vliv jak na výslednou podobu expozice, tak na její osvětlení. V příspěvku budou s krátkým komentářem představeny výstavní vitríny, řídicí a ovládací systémy, monitorovací systémy, výstavní panelové systémy a svítidla od firem Revyko, Apollo Art, TR instruments, Dytac a Etna.

**14:45 - 15:00**    **Přestávka s italskými dobrotami**

**15:00 - 16:00**    **„Osvětlení výstavního prostoru“, Ing. Petr Žák**

Koncepční návrh osvětlení, respektující nejen exponáty a výstavní prostor, ale i jejich vzájemné vazby, umožňuje pracovat s celkovým vizuálním vjemem výstavního prostoru. Přednáška představuje příklad koncepčního návrhu osvětlení, ve kterém jsou využity technické prostředky představené v předchozím příspěvku. Jednoduchou formou charakterizuje hlediska, ovlivňující podobu osvětlení a uvádí omezující podmínky spojené s ochranou exponátů a jejich vizuálním vjemem. Zmiňuje se též o estetických, provozních a technických aspektech.

**16:00 – 16:45**    **Zakončení s italským vínem**

Pro účastníky je zajištěno a připraveno občerstvení po celou dobu konání konference.

Počet účastníků je limitován kapacitou přednáškového sálu, pokud se chcete zúčastnit, vyplňte prosím co nejdříve závaznou přihlášku, kterou najdete také na stránkách [www.etna.cz](http://www.etna.cz).